

Sabato 5 dicembre 2026
Visita guidata
LA BASILICA DEI SANTI COSMA E DAMIANO
All'interno del Foro Romano fu papa Felice IV nella prima metà del V secolo d.C. ad adattare la grande aula Flavia della "Biblioteca Pacis" in uno dei primi esempi d'edificio consacrato al culto cristiano, dedicandolo ai due medici martiri orientali. Nella basilica attuale ricavata nel 1626 da papa Urbano VIII con l'innalzamento del livello pavimentale di circa sette metri, troveremo importanti opere artistiche, e avremo a causa dell'innalzamento del pavimento una visione privilegiata del celebre mosaico absidale del VI secolo d.C., sfavillante testimonianza della complessa e simbolica iconografia medioevale.
App.to alle ore 10,30 di fronte alla chiesa in via dei Fori Imperiali 1.
Contributo associativo € 10 + Offerta € 3 + Audio riceventi € 2
La prenotazione è obbligatoria

Domenica 6 dicembre 2026
Visita guidata
PALAZZO VENEZIA E LE SUE COLLEZIONI
Edificato nel 1455 per volontà del cardinale Pietro Barbo, divenuto poi papa Paolo II, forse su progetto di Leon Battista Alberti, questo che fu il primo palazzo rinascimentale a Roma, conserva inalterato il suo aspetto, dalla facciata, allo splendido cortile interno con loggia, dai saloni dell'appartamento cardinalizio con affreschi soffitti e pavimenti originali, alle ricche collezioni, che a ceramiche e avori medioevali, ai trittici e agli smalti bizantini, affiancano gli affreschi staccati dal soffitto di Palazzo Altoviti (1533), nonché la ricca quadreria di opere dei più noti artisti italiani del XV, XVI e XVII secolo, tra cui spicca il doppio ritratto di Giorgione.
App.to alle ore 10,00 all'ingresso, in via del Plebiscito 118.
Contributo associativo € 10 + Audio riceventi € 2 (ingresso gratuito in quanto prima domenica del mese)
La prenotazione è obbligatoria

Sabato 12 dicembre 2026
Visita guidata
LE CASE ROMANE AL CELIO. I sotterranei della basilica dei SS. Giovanni e Paolo
Alle pendici del colle Celio, sull'antico clivo Scauro tra il Colosseo e il Circo Massimo, è finalmente possibile visitare di nuovo uno dei luoghi più affascinanti della Roma sotterranea; vasti ambienti affrescati di una ricca Domus romana, sorti a loro volta su botteghe e magazzini di una precedente "insula" popolare, che nel IV secolo d.C. divenne luogo di riunione di una prima comunità cristiana e in seguito santuario dei martiri Giovanni e Paolo. La sua straordinarietà risiede nell'eccezionale stato di conservazione degli affreschi, tra i più belli dell'età tardo antica, e nell'alto interesse artistico e religioso dei suoi ambienti, testimoni del passaggio e della convivenza di paganesimo e cristianesimo.
App.to alle ore 10,15 di fronte alla basilica dei SS. Giovanni e Paolo, nell'omonima piazza sul Celio.
Contributo associativo € 10 + ingresso € 9 (comprensivo dei diritti di prenotazione)
La prenotazione è obbligatoria

Giovedì 17 dicembre 2026
Visita guidata
LA CHIESA DI SANT'IVO ALLA SAPIENZA. Il capolavoro architettonico di Francesco Borromini
Consacrata nel 1660, la chiesa di sant'Ivo nascosta nel cortile del Palazzo della Sapienza in corso Rinascimento, oggi sede dell'archivio di Stato, è una delle creazioni più sorprendenti di Francesco Borromini. Studi esoterici e simbologie cristiane espresse in un'architettura limpida e pura, tra geometrie concave e convesse realizzate in splendenti stucchi bianchi, e sormontate dalla cupola più eccentrica di Roma, la cui celebre lanterna a spirale svetta inconfondibile sui tetti del centro storico. Rimasta a lungo inaccessibile, anche per le conseguenze del terremoto del 2016 è, dopo il restauro finanziato dal PNRR, finalmente tornata visitabile; potremo quindi riappropriarci di quest'opera contestata e splendida del genio che dominò, in rivalsa col Bernini, l'orizzonte artistico del Seicento romano.
App.to alle ore 10,00 davanti all'ingresso dell'Archivio di Stato in Corso Rinascimento 40.
Contributo associativo € 10 + Audio riceventi € 2
La prenotazione è obbligatoria

Sabato 19 dicembre 2026
Visita guidata
IL POTERE DEL RITRATTO. EGITTO E ROMA. I VOLTI DEL FAYUM
Una grande mostra questa presentata nello spazio espositivo dell'Ara Pacis, nella quale saranno esposte centodieci opere, tra tavole, sudari, maschere funerarie, marmi, calchi in gesso e oreficerie antiche, per raccontare una delle più affascinanti espressioni artistiche dell'antichità: i ritratti del Fayum. Queste tavole di legno, spesse pochi millimetri, dipinte a tempera o con la tecnica dell'encausto su una preparazione di cera calda, e collocate sul viso del defunto tra le bende della mummia,

sono tra le immagini dipinte più celebri dell'antichità e più rare nei Musei italiani, in quanto opere delicatissime raramente concesse in prestito. Poco meno di mille in tutto il mondo saranno eccezionalmente riunite a Roma, in quasi cinquanta esemplari, con la quasi totalità di tavole conservate in Egitto, ventitrè provenienti dal Louvre, tra tavole dipinte e rarissimi sudari di lino, oltre a prestiti straordinari dal Getty Museum, dal Metropolitan Museum of Art, dal Landesmuseum Württemberg di Stoccarda e da altre importanti istituzioni internazionali. Un'occasione unica per vederne riunito un nucleo così consistente.
App.to alle ore 17,10 davanti all'ingresso della mostra in via di Ripetta 180 (spazio espositivo dell'Ara Pacis).
Contributo associativo € 10 + ingresso € 18 (€ 16 con MicCard) + Audio riceventi € 2
La prenotazione è obbligatoria entro il 4 dicembre

Martedì 29 dicembre 2026 – Sabato 2 gennaio 2027
CAPODANNO TRA VERONA, VICENZA E LE SUE VILLE. Arte, eleganza e tradizione culinaria
(vedi programma specifico in viaggi)

"Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo".

Il pennino
associazione culturale
via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma
Telefoni 0678393862 – 3381752110
mail: info@ilpennino.org sito: www.ilpennino.org